

ประโยค ๑-๒
ปัญหา บาลีไวยากรณ์
สอบ วันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๖๒

๑. จงเติมคำที่ถูกต้องลงในช่องว่าง ดังต่อไปนี้
 - ก. ฐานที่ตั้งที่เกิดของอักษร มี ๖ คือ ๑
 - ข. อักษร ๗ ตัวนี้ คือ เกิดที่พื้น เรียกว่า ๑
๒. จงเติมคำที่ถูกต้องลงในช่องว่าง ดังต่อไปนี้
 - ก. จริ + ป่าวสี สนธิเป็น..... ๑
 - ข. พหุ + อาพาโธ สนธิเป็น..... ๑
 - ค. ตาสาหิ ตัดบทเป็น ๑
 - ม. สาญชี ตัดบทเป็น ๑
 - ง. พญัญชนะาค มี ๘ ตัว คือ ๑
๓. จงตอบคำถามต่อไปนี้
 - ก. นามเช่นไร จัดเป็นสาระนาม ๑
 - ข. คำพูดในบาลีภาษาจัดเป็นวจนะไว้เท่าไร ๑ อะไรบ้าง ๑
 - ค. ปูรณสังขยา ใช้สำหรับนับนามนามอย่างไร ๑
 - ม. ตุนห ศพท์ จัดเป็นสัพพนามชนิดไหน ๑ ใช้สำหรับแทนชื่อใคร ๑
 - ง. ตามทว, อุทาหु เป็นนิบทนอกร้อยไร ๑
๔. กิริยาศพท์ใด ชื่อ เหตุกัตตุวาก ๑ มีอุทาหรณ์ว่าอย่างไร ๑ และ ในเหตุกัตตุวากนี้ ลงปัจจัยอะไรบ้าง ๑
๕. ศพท์เช่นไร ชื่อว่า กัตตุสารนะ ๑ และ กัตตุสาระนั้นท่านบัญญัติให้แปล ว่าอย่างไร ๑ จงเขียนคำแปลรูปวิเคราะห์ต่อไปนี้ พร้อมทั้งบอกปัจจัย รูปและสาระมาด้วย

- ก. ทุกเขน รกรบยึดติด ทุรกุ๊ง ๑
- ข. อาวสนาดี เอตุถາติ อาวาโถ ๑
๖. อะไร ชื่อว่า ทวนทวasmaš ๑ มีเท่าไร ๑ อะไรบ้าง ๑ อนุโตปานาทำ,
อากาศสมโน (อารามโน) เป็น samaśōra จงเจียนรูปวิเคราะห์มาด้วย ๑
๗. ในชาติพัททิพิท มีปัจจัยเท่าไร ๑ อะไรบ้าง ๑ ปูริโน, ชนตา, โภสคล
ลงปัจจัยอะไร ๑ ในตพิทไหน ๑ จงเจียนรูปวิเคราะห์มาดูด้วย ๑

ให้เวลา ๓ ชั่วโมง.

ເລຍ ປະໂຍຄ ๑-๒
ປັນຫາ ບາລືໄວຍາກຣນ

๑. ໄດ້ເຕີມຄໍາທີ່ຄູກຕ້ອງລົງໃນຂ່ອງວ່າງດັງຕ່ອໄປນີ້

ກ. ສ້າງທີ່ຕັ້ງທີ່ເກີດຂອງອັກຂະຮມີ ๖ ຄື່ອ ກົມໂຣ ຄອ, ຕາລຸ ເພດານ, ມຸຖາ ຂີ່ຣະກີ່ວ່າ ປຸ່ມເໜື່ອກກີ່ວ່າ, ທນຸໂຕ ພິນ, ໂອງໂຣ ຮິມືຟປາກ, ນາສິກາ ຈຸນກຸ

ຂ. ອັກຂະ ລ ຕ້ວນີ້ ຄື່ອ ຕ ທ ລ, ລ ສ ເກີດທີ່ພິນ ເຮີກວ່າ ທນຸທ່າ

๒. ໄດ້ເຕີມຄໍາທີ່ຄູກຕ້ອງລົງໃນຂ່ອງວ່າງດັງຕ່ອໄປນີ້

ກ. ຈິ່ງ + ປວາສີ ສານທີ່ເປັນ ຈິຣມປວາສີ

ຂ. ພຸ + ອາພາໂຮ ສານທີ່ເປັນ ພຸວຸພາໂຮ

ກ. ຕາສາກໍ ຕັດບາທເປັນ ຕາສຳ – ອກໍ

ຂ. ສາຫຼຸດ ຕັດບາທເປັນ ສາຫຼຸ – ອິຕີ

ງ. ພັນຍຸໝະອາຄມີ ໨ ຕ້ວ ຄື່ອ ຍ ວ ມ ທ ນ ຕ ລ ພ

๓. ໄດ້ຕອບຄໍາດາມຕ່ອໄປນີ້

ກ. ນາມທີ່ໄມ່ທ່ວ່າ ໄປແກ່ສິ່ງອື່ນເໜືອນຄໍາວ່າ ທີ່ມາວຸ ກຸມາຮ່ຽວວ່າວ່າທີ່ມາວຸ ເປັນດັ່ນ ຈັດເປັນອສາຫະຄະນາມ

ຂ. ຄຳພູດໃນບາລືໄວຍາຈັດເປັນວຈນະ ໄວ້ ๒ ຄື່ອ ເອກວຈນ ຄຳພູດສໍາຫຮັບ ອອກຂໍ້ອຂອງສິ່ງເຄີຍ ១ ພຸວຸຈນ ຄຳພູດສໍາຫຮັບອອກຂໍ້ອຂອງມາກກວ່າສິ່ງເຄີຍ ຄື່ອຕັ້ງແຕ່ ២ ສິ່ງຂຶ້ນ ໄປ ១

ກ. ປຸ່ມສັງຂໍາຢາໃຊ້ສໍາຫຮັບນັບນາມນາມທີ່ເຕີມໃນທີ່ນີ້ ຈ ຄື່ອນັນເປັນຂຶ້ນ ຈ ເປັນດັ່ນວ່າ ທີ່ທີ່ນີ້ ທີ່ສອງ ທີ່ສາມ ທີ່ສີ ທີ່ໜ້າ

ຂ. ຕຸນຸຫ ສັພທີ່ຈັດເປັນສັພນາມໜົນດີປຸ່ມສັພນາມ ຈ ໃຊ້ສໍາຫຮັບແທນ ຂໍ້ອຄນທີ່ຜູ້ພູດ ຈ ກັບຄນໃດສໍາຫຮັບແທນຂໍ້ອຄນນີ້ ເຫັນ ຄຳໃນກາຍາຂອງເຮົາວ່າ ທ່ານ ເຈົ້າ ສູ່ ເອງ ມຶງ

ງ. ຕາວເທວ ເປັນນິບາຕົບອກປົງເຄື, ອຸກາຫຸ ເປັນນິບາຕົບອກຄວາມຄາມ

๔. กิริยาศพที่ได้กล่าวผู้ใช้ให้คนอื่นทำคือแสดงว่าเป็นกิริยาของผู้ใช้ให้ผู้อื่นทำนั้น กิริยาศพที่นั้น ข้อ เหตุกัดตุวากฯ มีอุทาหรณ์ว่า สามิโก สูห์ โภหน ปajeติ นายยังพ่อครัวให้หุงอยู่ซึ่งข้าวสุกฯ และในเหตุกัดตุวากนี้ลงปัจจัย ๔ ตัวคือ เณ, ณาย, ณape, ณายป ด้วยตัวหนึ่งฯ
๕. ศพที่ได้เป็นชื่อของผู้ทำคือผู้ประกอบกิริยานั้นเป็นต้นว่า กุมภการ โรา ผู้ทำซึ่งหน้อ ศพหนึ้นชื่อว่า กัดตุสาชนะฯ และกัดตุสาชนะนั้นท่านบัญญัติให้แปลว่า ผู้-, ถ้าลงในวรรณคือตสสีลະ แปลว่า ผู้-โดยปกติฯ ได้เขียนคำแปลรูปวิเคราะห์ต่อไปนี้พร้อมทั้งบอกปัจจัย รูปและสาชนะ มาดังนี้
- ก. แปลว่า (จิตใจ) อัน Herrera กษาได้โดยยาก เหตุนั้น (จิตนั้น) ชื่อว่า อัน Herrera กษาได้โดยยากฯ ลง ฯ ปัจจัย เป็นก้มมรูป ก้มมสาชนะฯ
- ข. แปลว่า (ภิกษุ ท.) ย่อมอาศัยอยู่ในประเทศนั้น เหตุนั้น (ประเทศนั้น) ชื่อว่าเป็นที่อาศัยอยู่ (แห่งภิกษุ ท.)ฯ ลง ณ ปัจจัย เป็นกัดตุรูป อธิกรณ์สาชนะฯ
๖. นามนามตั้งแต่ ๒ ศพที่ขึ้นไปท่านย่อเข้าเป็นบทเดียวกัน ชื่อว่า ทวนทว-
asmašฯ มี ๒ อย่าง คือ -sama-ha-oro อ-sama-ha-oroฯ อนุ-โตป้า-ทำ
เป็นนิปัตปุพพกະ อัพยีกา-asmaš วิเคราะห์ว่า ป้า-atha-sus อนุ-โต
อนุ-โตป้า-ทำฯ อา-คต-ស-โน (อา-รา-โน) เป็นทุติยา-พหุพพิ-shima-
วิเคราะห์ว่า อา-คต-萨 สม-ณ-า ย- โ-ส อา-คต-ស-โน (อา-รา-โน)ฯ
๗. ในชาติทั้ททิค มีปัจจัย ๓ ตัวคือ อิม, อิย, กิยฯ ปูริโน ลง อิม ปัจจัย
ในชาติทั้ททิค วิเคราะห์ว่า ปู-เร ชา-โต ปู-ริ-โน, ชน-ตา ลง ตา ปัจจัย
ในสมุหัททิค วิเคราะห์ว่า ชน-นา- สม-โน ชน-ตา, โ-ก-ส-ล-ล ลง ณ-ย ปัจจัย
ในการทัททิค วิเคราะห์ว่า กุ-ส-ล-ส- ก-ว-โ- โ-ก-ส-ล-ล-ฯ

พระศรีสุธรรมโมลี สมจิตโต	วัดโมลีโลกยาราม	เฉลย
สนา�หลวงแผนกบาลี		ตรวจแก้

* นอกจากนี้ ยังมีasmaśรูป ตั้สสีลະสาชนะ เพิ่มเข้ามาบ้าง แปลว่า ผู้มี-เป็นปกติฯ